

Stadsvermaak

Vanuit Dynamo jeugdwerk spelen wij in op de huidige en toekomstige leef- ontwikkel- en werkstijl van jongeren. Met experimentele, creatieve en laagdrempelige interventies onderzoeken we op welke (nieuwetijdse) manieren jongeren te benaderen, activeren en vermaken zijn vanuit onze locatie in de binnenstad van Eindhoven en haar directe omgeving. Ons doel? De jongerenwerkers van Dynamo en jongeren samen hun aantrekkelijke en vitale binnenstad laten creëren.



Betrokkenen:
Dynamo + Lowie van Rooij, Dave van den Berg, Reuringdienst + Bouke Bruins, Fier van der Berge, Six Fingers + Irma van de Wildenberg, Mirte van der Nat.



Analyse

'Ik zou graag op een makkelijke manier andere jongeren ontmoeten in een leuke sfeer.'

Jongere uit Eindhoven

Stadsexpeditie

Straathoek gesprekken met stadsplanners, handhavers en jongeren(werkers).



Chill-out interventie

In gesprek met bezoekers van de binnenstad.



Chill-out interventie

In gesprek met jongeren op vakschool SintLucas.



Chill-out interventie

In gesprek met jongeren op het Summa college.



Achtergrond & vertrekpunt

Het gebouw van Dynamo jeugdwerk in Eindhoven heeft een sociale functie die van grote waarde is voor de ontwikkeling van jongeren uit de omgeving en voor de levendigheid van de binnenstad. Deze waarden willen we graag behouden of zelfs vergroten. Daarvoor is het noodzakelijk dat het Dynamogebouw, zijn omgeving en bijbehorende functies meebewegen met de veranderende behoeften van jongeren. Het onderzoek steken we in vanuit een experimenteel en participatief proces, waarbij opgehaalde inzichten leidend zijn voor de vervolg stappen. Ons onderzoek heeft als leidende vraag: hoe kan Dynamo een bijdrage leveren aan het ophalen, uitdragen en realiseren van deze behoeften?

Inzichten

Alle inzichten zijn gebundeld en vertaald in een manifest dat richtlijnen biedt voor de werkwijze en projecten van de programmeerbare stad. Een leidraad en stimulans, waarmee Eindhoven kan inspelen op voortdurende veranderingen, zowel in uitvoering als in beleid. Uit de gesprekken blijkt dat het huidige werksysteem niet aansluit bij de behoeften van jongeren en dus aandacht vraagt. Daarom komen fysieke aanpassingen aan het pand van Dynamo in een volgende fase aan bod. Met een nieuwe tijds draaiorgel voegen we dynamiek toe aan de binnenstad en de bestaande werkwijze van Dynamo. Hiermee kunnen jongerenwerkers op diverse evenementen, onderwijsinstellingen en plekken in de stad op laagdrempelige wijze

informatie ophalen bij een breed scala jongeren en voorbijgangers. Het draaiorgel is in te zetten voor verschillende vragen en thema's. Zo worden pijnpunten, wensen en kansen in kaart gebracht en kan Dynamo (in samenwerking met andere partijen) in Eindhoven als 'waarmaker' van activiteiten voor en door jongeren een passende invulling geven aan ruimtelijke invulling en programmering van Eindhoven.

Visie

Interpretatie opgave en aanliegroute

Dynamo laat de stem van jongeren horen, zodat zij actief kunnen meedenken met de gemeente en andere partners over stadsontwikkelingen die bijdragen aan hun ontwikkel- leef- en werkstijl. Hiervoor is het nodig dat we constant in gesprek zijn met jongeren en hun behoeften goed in beeld hebben. Hiervoor introduceren wij een nieuw concept: de programmeerbare stad. Jongeren pleiten voor diversiteit in stadsprogrammering

met verrassingselementen en ontmoetingsplekken. Het ontbreekt ze echter aan kennis, aanmoediging en ondersteuning om met eigen ideeën aan de slag te gaan. De gemeente zoekt naar laagdrempelige mogelijkheden jongeren meer te betrekken. Dynamo is de aangewezen partij om de verbinder te zijn tussen gemeente en jongeren. Om ervoor te zorgen dat de binnenstad als de woonkamer kan functioneren voor alle jongeren.



Manifest sessie

Welke rol kan en wil Dynamo pakken om de binnenstad beter aan te sluiten op de behoeften van jongeren? Tijdens deze sessie hebben we de inzichten vanuit de stadsexpeditie en de chill-out interventies gebundeld en onderzocht. Aanwezig waren het managementteam van Dynamo en het projectteam (onderzoekers en ontwerpers).

DE PROGRAMMEERBARE STAD OPZET RICHTLIJNEN VOOR HET MANIFEST

- Door en voor jongeren
- Om trots op te zijn
- Divers
- Verrassend
- Toegankelijk
- Up-to-date

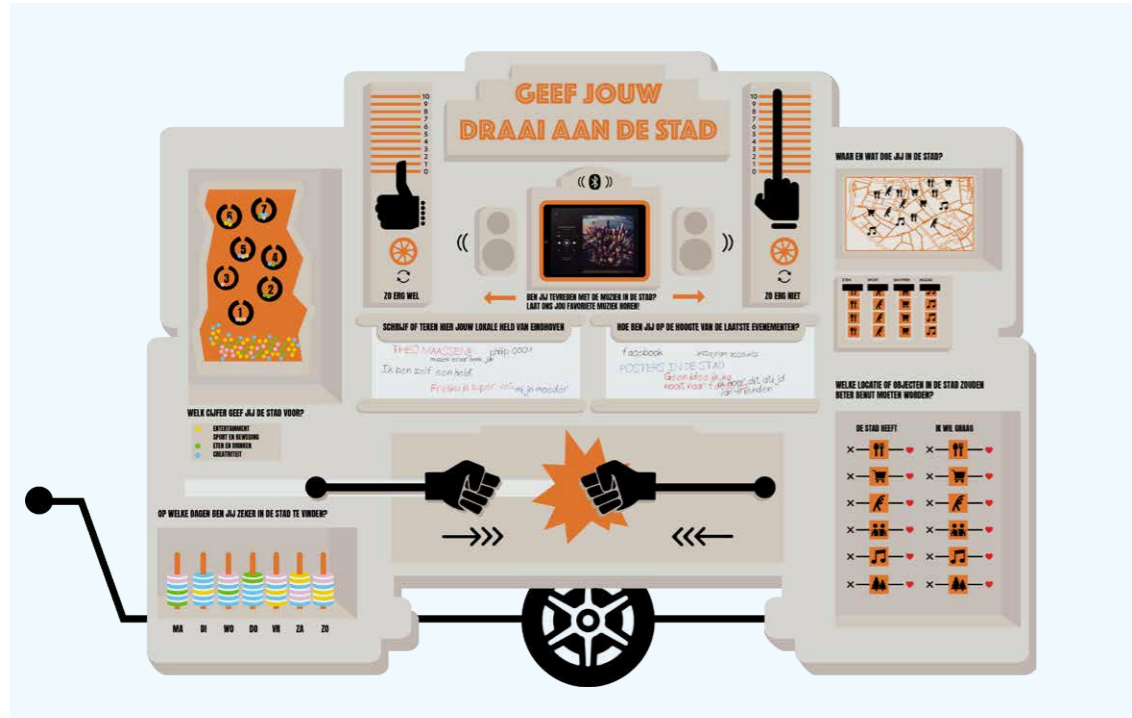
Manifest richtlijnen

Het manifest geeft de randvoorwaarden aan voor de programmeerbare stad. Het bestaat uit zes verschillende richtlijnen die de jeugd aanspreken. Het manifest is een dynamisch document en vereist in gesprek te blijven met de jeugd.

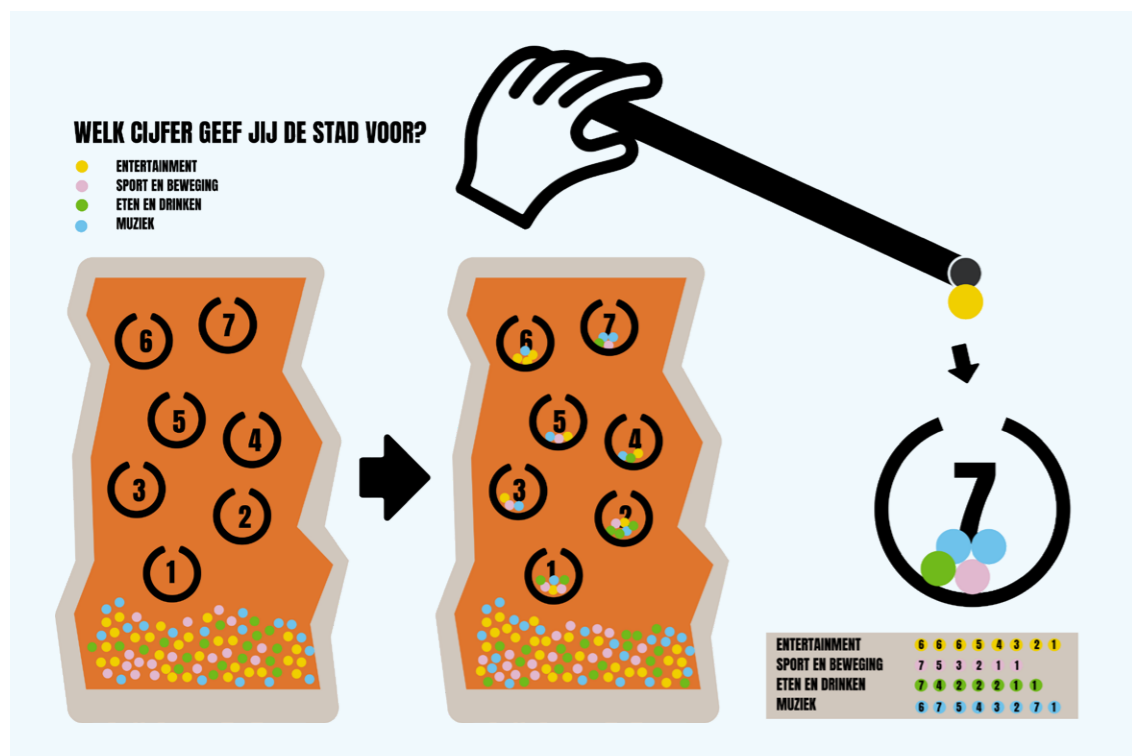
Uitwerking

Tijdens de stadsexpeditie met experts, jongeren en jongerenwerkers onderzochten we het huidige gebruik van en de knelpunten in de stad voor jongeren. Daarnaast hebben we gekeken naar de connecties van ambtenaren en jongerenwerkers met jongeren die de stad wel of om een bepaalde reden niet bezoeken.

Vervolgens zijn we via een chill-out interventie in gesprek gegaan met jongeren. Dit leverde een getoetste werkwijze die jongerenwerkers kunnen gebruiken om de behoeftes van uiteenlopende jongeren in kaart te brengen. Ook bieden de resultaten inzicht in wat een vitale stad is voor jongeren.



Draaiorgel mock-up
Het ontwikkelde draaiorgel is een tool voor regisseurs om op interactieve en speelse wijze de constant veranderende mening van jongeren op te halen over hoe de binnenstad vorm te geven. Het ontwerp hanteert de werkwijze 'Inspireren Lereren Werken', ofwel ILW. Het formaat en muziek van het draaiorgel wekken de nieuwsgierigheid, zodat jongeren-regisseurs niet telkens voorbijgangers actief hoeven te benaderen, maar dat jongeren zelf op de installatie afkomen.



Data verzamelen
De elementen in het draaiorgel zijn aanpasbaar. Zo kunnen de jongerenwerkers steeds nieuwe vragen stellen aan jongeren. De installatie dient als trigger. De jongerenwerkers kunnen in het gesprek verder op de thema's in gaan en bijvoorbeeld ook toetsen of jongeren geïnteresseerd zijn om zelf activiteiten te organiseren voor de programmeerbare stad.

What's next?

Roadmap Vervolg stappen.



Toekomst beeld Tastbare verandering als de jeugd de stad in handen zou hebben.



Volgende stappen en aanbevelingen

In de volgende fase gaan we drie sessies organiseren met de betrokken jongerenwerkers om de manier van interveniëren met jongeren onderdeel te maken van hun werkstijl. Door de vragen in het draaiorgel te koppelen aan manifestrichtlijnen halen ze actuele behoeftes van jongeren op en hun betrokkenheid om zelf te organiseren (inclusief actuele trends en thema's). Met de verzamelde input updaten we het manifest en scherpen het aan. Samen met de jongerenwerkers gaan we de straat op met het draaiorgel, om hen wegwijs te maken in het gebruik van het

draaiorgel als interventiemiddel. Hierbij willen we ook andere stakeholders in de stad betrekken om geschikte locaties te vinden en de manier van werken breed te laten landen binnen de gemeente en het sociaal domein. Vervolgens kan de expertise die Dynamo opdoet in behoeftes van de hedendaagse en toekomstige Eindhovense jeugd bijdragen aan toekomstige stadsplannen. Door het manifest hierin leidend te laten zijn willen we de binnenstad én de programmering op diverse locaties (o.a. in en rondom Dynamo) uit handen geven aan de jeugd.